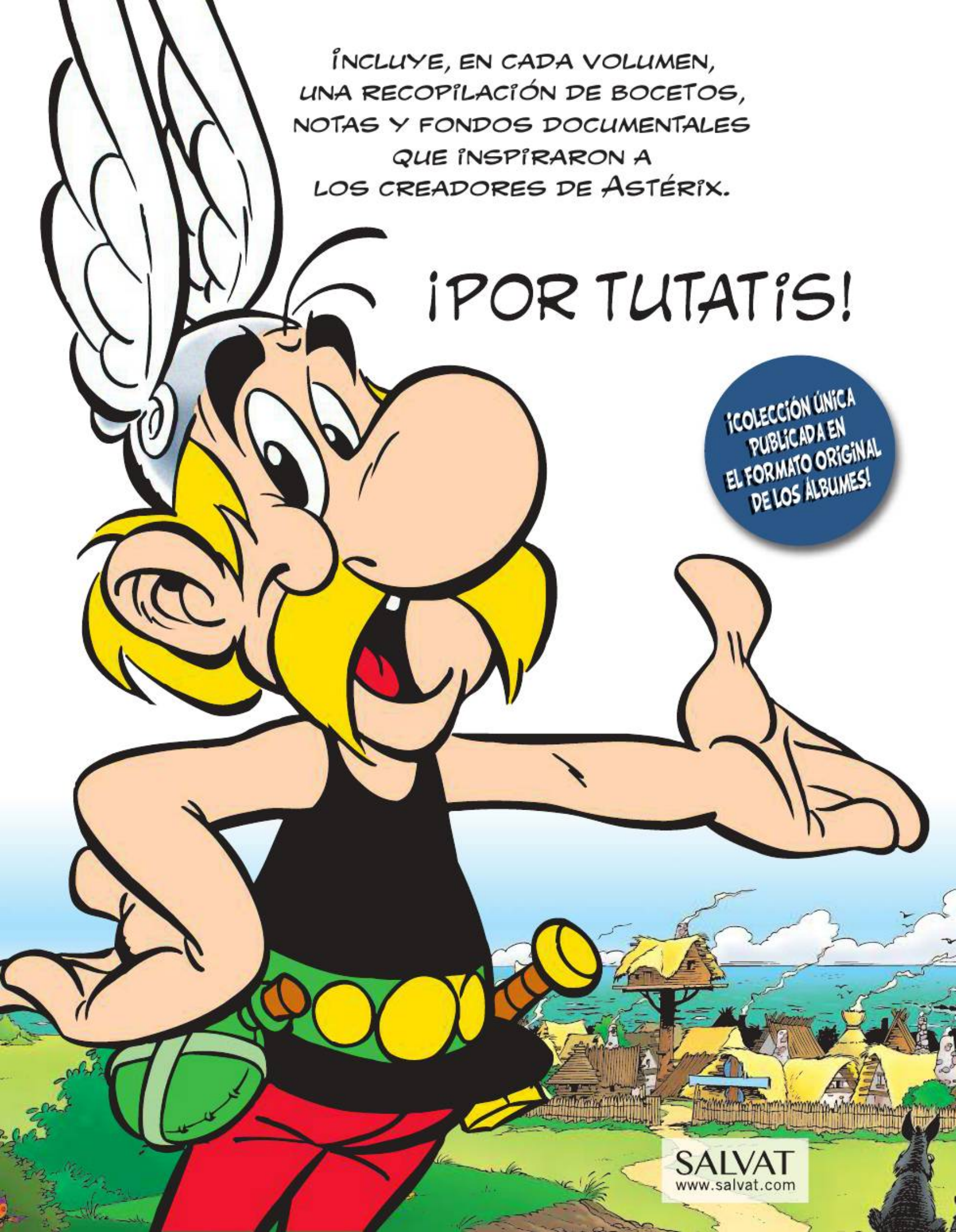


¡INCLUYE, EN CADA VOLUMEN,
UNA RECOPIACIÓN DE BOCETOS,
NOTAS Y FONDOS DOCUMENTALES
QUE INSPIRARON A
LOS CREADORES DE ASTÉRIX.

¡POR TUTATIS!

¡COLECCIÓN ÚNICA
PUBLICADA EN
EL FORMATO ORIGINAL
DE LOS ÁLBUMES!



SALVAT
www.salvat.com

UNA FABULOSA COLECCIÓN CON LAS AVENTURAS DEL IRREDUCTIBLE GALO Y TODOS LOS SECRETOS DE SU CREACIÓN!

LA COLECCIÓN ÍNTEGRA ASTÉRIX REÚNE LOS ÁLBUMES DEL CÓMIC, UNA RECOPIACIÓN DE DOCUMENTOS EXCEPCIONALES CON LA HISTORIA Y EL CONTEXTO DE CADA AVENTURA DE LA FAMOSA ALDEA GALA.

¡INCLUYE LA NOVEDAD 2025!
ASTÉRIX EN LUSITANIA

ARTÍCULOS ÚNICOS SOBRE LA CONCEPCIÓN Y CREACIÓN DE CADA AVENTURA EDITADOS ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA COLECCIÓN.

EDICIÓN ESPAÑOLA

LIBROS DE 64 PÁGINAS EN TAPA DURA CON CONTENIDOS EXTRAS Y RECOPIADOS PARA ESTA EXCLUSIVA EDICIÓN DE COLECCIONISTA.

¡44 PÁGINAS DE CÓMIC!

ÉDITIONS ALBERT RENÉ, Y LOS TITULARES DE SUS DERECHOS, COMPARTEN EN ESTA EXCLUSIVA EDICIÓN SUS PROPIOS ARCHIVOS DE FOTOS, BOCETOS, NOTAS Y FONDOS DOCUMENTALES Y GRÁFICOS QUE INSPIRARON A LOS CREADORES DE ASTÉRIX. CADA VOLUMEN, TANTO POR LA CALIDAD DE SU CONTENIDO COMO POR LA DIVERSIDAD DE LOS MATERIALES REPRODUCIDOS, CONVIERTE ESTA OBRA EN UNA COLECCIÓN DE REFERENCIA.

ASTÉRIX® - OBELIX® - IDEFIX® - © 2025 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ, GOSCINNY - UDERZO

LOS PROTAGONISTAS MÁS ENTRAÑABLES DE LA COLECCIÓN

ASTÉRIX



EL HÉROE DE ESTAS AVENTURAS

UN PEQUEÑO GUERRERO ASTUTO Y DE INTELIGENCIA VIVA QUE, GRACIAS A LA POCIÓN MÁGICA QUE LE PROPORCIONA UNA FUERZA SOBREHUMANA, SIEMPRE SALE VICTORIOSO. A PESAR DE TODOS SUS ÉXITOS, ASTÉRIX TIENE LOS PIES EN LA TIERRA, Y PODÉIS ESTAR SEGUROS DE QUE RÍDICULIZAR A LOS ROMANOS Y DEGUSTAR UN SABROSO BANQUETE CON TODOS SUS AMIGOS SIEMPRE SERÁ SU FICENTE PARA SU FELICIDAD Y LA DE SUS LECTORES.

OBÉLIX



EL FIEL COMPAÑERO DE ASTÉRIX

SIEMPRE ESTÁ DISPUESTO A ABANDONAR TODO PARA SEGUIR A SU GRAN AMIGO EN SUS AVENTURAS. LE ACOMPAÑA IDEAFIX, UN PERRO ECOLOGISTA QUE AULLA DE PENA CUANDO TALAN UN ÁRBOL. EN LAS AVENTURAS, LE DESCUBRIMOS UNAS VECES SUSCEPTIBLE (¿QUIÉN ES GORDO?), OTRAS SENSIBLE (LE HEMOS PODIDO VER LLORANDO EN UN «FINAL FELIZ» AMOROSO) Y, POR SUPUESTO, GLOTÓN. ES COMO UN NIÑO QUE HA CRECIDO DEMASIADO RÁPIDO Y QUE NO ES CONSCIENTE DE SU FUERZA (A SU FAVOR, CABE DECIR QUE ¡NO TODO EL MUNDO CAE EN LA MARMITA DE LA POCIÓN MÁGICA CUANDO ES PEQUEÑO!).

ABRARACÚRCIX

EL JEFE DE LA ALDEA

SER JEFE TE COLOCA EN UNA SITUACIÓN PRIVILEGIADA, SOBRE TODO POR EL HECHO DE LIDERAR LOS DESTINOS DE LA ÚNICA ALDEA GALA CAPAZ DE RESISTIR, AHORA Y SIEMPRE, A LAS LEGIONES ROMANAS. CUSTODIADO POR GRANDES GUERREROS COMO SON ASTÉRIX Y OBÉLIX, ATIBORRADOS COMO NADIE DE POCIÓN MÁGICA, PODRÍAMOS PENSAR QUE LA LABOR DE ABRARACÚRCIX ES SENCILLA. ¡NADA DE ESO! MÁS DE UNA VEZ, NUESTRO JEFE HA TENIDO QUE HACER FRENTE A GRANDES ADVERSIDADES.

PANORÁMIX



EL VENERABLE DRUÍDA DE LA ALDEA

PREPARA MUCHAS POCIONES MÁGICAS, PERO SU MAYOR TRIUNFO ES EL BREBAJE QUE DA FUERZA SOBREHUMANA A QUIEN LO CONSUME. DENTRO DE UN PUEBLO COMO EL DE ASTÉRIX, POBLADO POR NIÑOS GRANDES QUE NO PIENSAN EN OTRA COSA QUE HOLGAZANEAR, JALAR O PELEARSE, ES NECESARIA UNA FIGURA PATERNAL, UN SABIO RECONOCIDO COMO TAL PARA EVITAR QUE LA COMUNIDAD SE HUNDA EN LA MÁS ABSOLUTA Y DESMADRADA ANARQUÍA. ESTE PAPEL LO DESARROLLA TOTALMENTE PANORÁMIX, EL VENERABLE DRUÍDA DE LA ALDEA, POSEEDOR DE LA SABIDURÍA, Y EN ESPECIAL, DEL SECRETO DE LA POCIÓN MÁGICA DE LA CUAL ÉL MISMO HA CREADO LA RECETA.

BARDO, PROFESOR Y CHIVO EXPIATORIO

BARDO CON UNA VOZ MUNDIALMENTE CONOCIDA (SIN SER DEL TODO APRECIADA...) Y PROFESOR RESPETADO, ASURACENTÚRIX ES UNA FIGURA IMPORTANTE EN LA ALDEA. SIN EMBARGO, SI ES CONOCIDO POR TODOS, ES SOBRE TODO POR SER EL ETERNO DESPRECIADO POR PARTE DE LOS HABITANTES DE LA ALDEA, DE LA CUAL ES EL REPRESENTANTE MÁS MARGINAL, QUE VIVE APARTADO EN UNA CHOZA CONSTRUIDA EN LA COPA DE UN ÁRBOL.



ASURACENTÚRIX

FALBALÁ



LA NIÑA CON COLETAS QUE SE CONVIRTIÓ EN UNA HERMOSA MUJER

UNA HERMOSA MUJER DE CABELLO LARGO Y RUBIO DE QUIEN OBÉLIX SE ENAMORA A SIMPLE VISTA EN *ASTÉRIX LEGIONARIO*.

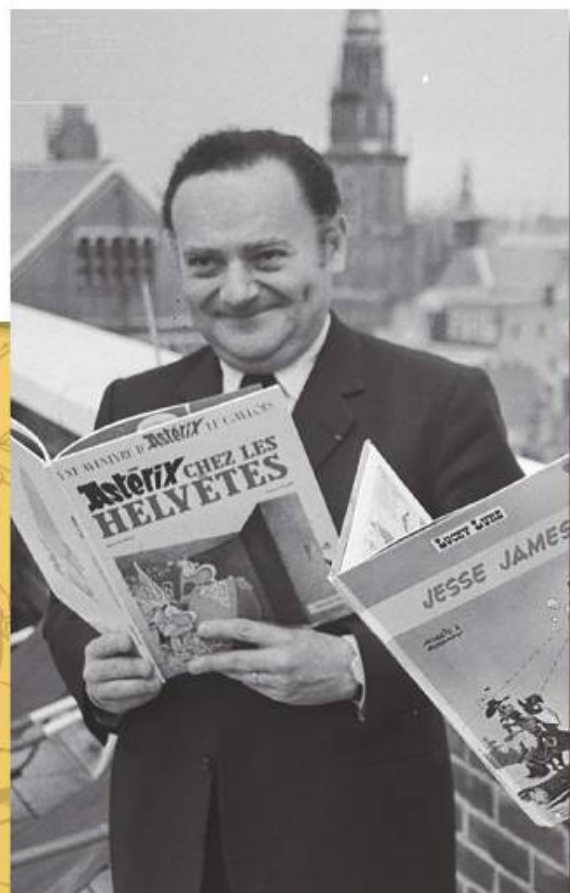
GOSCINNY Y UDERZO, LOS DOS GENIOS CREADORES

RENÉ GOSCINNY (PARÍS, 1926-1977)

HUMORISTA Y GUIÓNISTA DE HISTORIETAS FRANCÉS. CUANDO CONTABA DOS AÑOS, SU FAMILIA SE TRASLADÓ CON ÉL A ARGENTINA. EN 1945 SE MARCHÓ A NUEVA YORK Y ALLÍ, A PARTIR DEL AÑO 1949, ENTRÓ EN CONTACTO CON NUMEROSOS DIBUJANTES; POSTERIORMENTE, EN 1950 SE TRASLADÓ A BRUSELAS. EL EDITOR GEORGES TROISFONTAINES LE ENCARGÓ, UN AÑO DESPUÉS, LA DIRECCIÓN DE LA SUCURSAL QUE TENÍA EN PARÍS; JUNTO CON ALBERT UDERZO TRABAJÓ ALLÍ EN DIFERENTES CREACIONES, ABANDONANDO SU FACETA DE DIBUJANTE Y DEDICÁNDOSE A LA CONFECCIÓN DE GUIONES. EL GRAN ÉXITO LE LLEGÓ A PARTIR DE LA CREACIÓN DE LA REVISTA *PILOTE*, DONDE, EL 29 DE OCTUBRE DE 1959 APARECIÓ UN PERSONAJE SINGULAR, *ASTÉRIX*, CREADO POR ÉL Y POR ALBERT UDERZO.

ALBERT UDERZO (FISMES, 1927-NEUILLY-SUR-SEINE, 2020)

DIBUJANTE Y GUIÓNISTA FRANCÉS. SU INCURSIÓN EN EL MUNDO DEL CÓMIC TUVO LUGAR MUY PRONTO, COMO EMPLEADO EN UNA EDITORIAL, LO QUE LE PERMITIÓ APRENDER SUS TÉCNICAS Y LANZARSE A LA PUBLICACIÓN DE SUS PRIMERAS PLANCHAS. EN COLABORACIÓN CON RENÉ GOSCINNY, CREÓ *JUAN PISTOLA* Y *LUC JUNIOR*; AÑOS MÁS TARDE, EN EL SEMANARIO *PILOTE*, APARECERÍA LO QUE SE IBA A CONVERTIR EN UNA DE SUS CREACIONES DE MAYOR ÉXITO: *ASTÉRIX*, CON GUIONES DE SU AMIGO GOSCINNY. OTRA DE SUS PRODUCCIONES NOTABLES, EN COLABORACIÓN CON CHARLIER, FUE *TANGUY ET LAVERDURE*. SE LE CONSIDERA COMO UNO DE LOS AUTORES MÁS IMPORTANTES DEL CÓMIC.



EL FUTURO DEL POBLADO GALO

CON LA TEMPRANA MUERTE DE GOSCINNY, ÉDITIONS ALBERT RENÉ, A. UDERZO Y ANNE GOSCINNY, DECIDEN CONFÍAR LAS LLAVES DE LA ALDEA GALA A NUEVAS PLUMAS Y NUEVOS PINCELES. ES AHÍ DONDE, TRAS TRES AÑOS DE TRABAJO, SE PUBLICA EN OCTUBRE DE 2013 EL ÁLBUM *ASTÉRIX Y LOS PICTOS*, CON TEXTO DE JEAN-YVES FERRI Y DIBUJOS DE DIDIER CONRAD, AMBOS NACIDOS EL MISMO AÑO QUE NUESTRO PEQUEÑO GALO, EN 1959.

GOSCINNY Y UDERZO

HAN FORMADO POSIBLEMENTE UNO DE LOS TÁNDEMOS DE HUMOR GRÁFICO MÁS PRODUCTIVOS DE LA HISTORIA DEL CÓMIC. LAS AVENTURAS DE SUS PERSONAJES SE HAN TRADUCIDO A MÁS DE CIENTO LENGUAS Y HAN VENDIDO, DESDE SU APARICIÓN, MÁS DE 365 MILLONES DE ÁLBUMES.

